



CURRICULUM VITAE

MATTIA FERRAGINA

Nato a Bologna il 14/11/1989.
Celibe

STUDI

Attestato di partecipazione al laboratorio intensivo di Aiuto-regia, tenuto da Miguel Lombardi, presso la Scuola Nazionale di Cinema di Roma. Luglio 2016

Laurea triennale (100/110) in DAMS (Discipline di Arte, Musica e Spettacolo) presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Membro del programma di scambio con la facoltà di Lettere dell'Università di Vrije, Amsterdam. Marzo 2013

Diploma in "Regia e Sceneggiatura" dell'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna. Maggio 2012

Certificate of Proficiency in English (CPE) dell'Università di Cambridge. Giugno 2010.

Master in "Arts & Media" presso EF (Education First) di Londra; Settembre 2008 - Giugno 2009.

Diploma di maturità scientifica (sperimentazione PNI: piano nazionale di informatica) presso il liceo "Liceo Scientifico Niccolò Copernico" di Bologna. Luglio 2008.

LINGUE

Italiano, Inglese, Portoghese. Fluente.

RESIDENZA

Via Lodovico Berti, 7. Bologna

CONTATTI

mattia.ferragina@gmail.com; +39 380-4236674

ESPERIENZA DI LAVORO

Ottobre 2018 -
Agosto 2019

Montatore freelance per l'agenzia [Foto bouquet](#) di Bologna.

Novembre 2018 -
Giugno 2019

Coordinatore Generale per il cortometraggio [D/O esiste.](#)

Marzo 2018

Assistente elettricista sul set di [Baghead.](#)

Marzo 2018	Regista e montatore per i video verticali The Extraordinary Mundane e Julie (passa: Nespresso), realizzato per i NespressoTalents2018 . <i>Julie</i> è stata selezionata come finalista nella selezione regionale UK & ROI.
Febbraio 2018	3 ° Assistente alla regia sul set di Souvenir .
Dicembre 2017	Scrittore, regista, produttore e montatore del cortometraggio <i>The Fight</i> , attualmente in post-produzione.
Agosto 2016 - Marzo 2017	Produttore, regista e montatore del cortometraggio UNLOCKED sul pittore astratto Patricio Gustavo Calderon.
Giugno 2015	Sceneggiatore durante il workshop tenuto per l'edizione 2015 del Short Film Festival NUFF , gestito dalle registe Debra Granik (<i>Winter's Bone</i>) e Ayse Polat (<i>The Heiress</i>).
Ottobre 2012 - Settembre 2015	Vicepresidente e direttore artistico per la Jakewalkers' Society , associazione culturale bolognese che organizzava eventi in stile anni '30.
Aprile 2014 - Aprile 2015	Distributore internazionale per la Elenfant Film e la sua sottocasa NoLook Distribuzioni .
Ottobre 2014	Membro di un gruppo di 5 persone coinvolto nella 60 Hours Film Challenge che ha portato alla produzione del cortometraggio Off White Lies .
Giugno 2014	Assistente elettricista per la serie di spot Gente di Mercatopoli prodotto dalla Elenfant Film .
Maggio 2014	Assistente elettricista per lo spot Hera – Ricicli Stellari prodotto dalla Elenfant Film .
Marzo 2014	Scrittore, regista e montatore del cortometraggio autoprodotto La morte di Luca Loiani
Maggio 2013	Runner sui set per gli spot Bayer - Lasonil e BlankX White Shock – Keep Smiling UK realizzati dalla casa di produzione DIAVIVA srl .
Maggio 2012 - Ottobre 2012	Scrittore, regista e co-editore del cortometraggio Just Another Sunday Morning , come lavoro finale per la classe "regia e sceneggiatura" all'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna
Marzo 2012 - Marzo 2013	Volontario per due edizioni del Future Film Festival a Bologna.
Novembre 2012 - Febbraio 2013	Tirocinante presso la Elenfant Film di Bologna. Ho lavorato nel reparto distribuzione e saltuariamente come assistente al montaggio e assistente di produzione.
Febbraio 2011 - Giugno 2011	Insegnante d'inglese freelancer presso l'Associazione Nuovamente . L'associazione si occupa di tenere corsi di recupero pomeridiani in diverse scuole superiori sul territorio regionale.
Giugno 2011 - Agosto 2011	Stagista al Conservatorio dell'AFI (American Film Institute) per il progetto DWW (Directing Workshop for Women). Ho lavorato nei reparti di produzione e elettricisti durante la pre-produzione e la produzione per i cortometraggi: Black Irish di Anika Poitier, Traino di Wenhwa Ts'ao e She, Who Excels in Solitude di Mako Kamitsuma.
Giugno 2008 - Luglio 2008	Attore nella performance teatrale CantaLiberaTerra , presentata il 5 luglio 2008 in P.zza S. Stefano a Bologna, prodotto da Teatro Testoni Ragazzi. Regista: Bruno Cappagli, Coreografia: Anna Albertarelli
Gennaio 2000 Giugno 2013	Ho partecipato alle varie edizioni di laboratori teatrali proposti dal Teatro Testoni Ragazzi di Bologna.